



Production & Tech Sheet

Stand: August 2026

Technical Rider

Genre: Darkwave/Shoegaze/Postpunk/Synthpop

Instrumente

Jan	Nina	Val
Electric Guitar Headrush Core Stereo	Lead Vocal	Synth#1 - Mikro Korg Stereo
Backing Vocal		Synth#2 - Nord Lead Stereo
		Laptop - Stereo with Backings (Beats, Sequencer, Synth)
		Backing Vocal

Wir stellen unser eigenes digitales Mischsystem (Behringer X Air XR18) für das In-Ear-Monitoring (IEM) bereit.

Monitoring- & FOH-Optionen:

- **IEM:** Autark über unser XR18 (3 Mono-Aux-Busse).
 - **Option A (Full Mix):** Wir liefern eine vorgemischte Stereosumme (L/R) – inklusive interner Effekte (Hall/Delay) – an die Haus-PA. Der Zugriff auf das XR18 vom FOH-Platz aus ist via WLAN/LAN möglich.
 - **Option B (Splitter):** Sämtliche Signale werden einzeln über einen transformatorisch getrennten, **passiven Splitter, über ein XLR-Male-Ausgangs-Patchfeld** bereitgestellt. Dies ermöglicht – falls gewünscht – die Erstellung eines vollständig unabhängigen FOH-Mix unter Verwendung des Mischpults der Veranstaltungsstätte.

Kanaleinstellungen für den Mixer

Channel No.	Titel
CH1	Laptop LI
CH2	Laptop RE
CH3	Nord Lead LI
CH4	Nord Lead RE
CH5	Korg Mikro LI
CH6	Korg Mirko RE
CH7	Backing Vocals Shure Beta 58 (Valerio)
CH8	Lead Vocals Shure Beta 58 (Nina)
CH9	Electric Guitar – Headrush Core LI
CH10	Electric Guitar – Headrush Core RE
CH11	Backing Vocals Shure SM 58 (Jan)
CH12	
CH13	Audience Mic for IEM only (not FOH)
	FX1 - Large reverb for vocals
	FX3 - delay for vocals
AUX1	IEM Nina (Lead Singer)
AUX2	IEM Jan (Guitar, Backing Vocals)
AUX3	IEM Val (Synth, Keys, Stems, Backing Vocals)

Schema

