

VAGUE PHONIQUE //

Electronic Press Kit 2026

Der Sound: Eine phonische Welle aus Licht und Schatten

vague phonique bricht mit den Grenzen von Darkwave, Postpunk und Synthpop. Das Kollektiv aus Süddeutschland erschafft eine „phonische Welle“ aus hypnotischen elektronischen Beats, düsteren Synthesizern und shoegazigen Gitarrenwänden.

Im Zentrum steht die charismatische Stimme von Sängerin Nina, die den dunklen Seiten des Lebens in drei Sprachen – Englisch, D und Französisch – Ausdruck verleiht. Das Ergebnis ist ein Sound, der sowohl die Tanzflächen internationaler Clubs füllt als auch tief unter die Haut geht.

Die Highlights (Hard Facts)

- **Label:** Unter Vertrag beim Kult-Label **Danse Macabre Records** (Bruno Kramm).
 - **Charts:** Mehrere Singles wochenlang in den **Top 10 der Deutschen Alternative Charts (DAC)**.
 - **Live-Power:** Support-Shows für Szenegrößen wie **Kite** und **Das Ich**.
 - **Festivals:** Auftritte beim **European Dark Dance Treffen**, **About Pop** und dem **Glashaus Festival**.
-

Aktuelle Releases

- **„[Glashaus Session](#)“ (Live Konzert Mitschnitt):** Release 25.05.2026 im Rahmen des World Goth Day Festival 2026
 - **„[Stadt unter Wasser](#)“ (Single, 2026):** Die aktuelle Hymne zwischen Melancholie und Club-Energie.
 - **„Cut“ (Debüt-EP):** Eine exklusive, auf 100 Stück limitierte Vinyl-Edition.
-

Line-Up

Live

- **Nina:** Vocals
- **Val:** Synthesizer & Programming, Gitarre
- **Jan:** Live-Gitarre

Studio & Recording

- **Matti:** Drums & Programming, Gitarre & Bass
 - **Stefan:** Technic & Studio Recording
-

Bandfotos



Aktuelle Setlist ca. 60 min. (Material für 90 min. vorhanden)

1. [Prionen](#)
 2. [Last Man](#)
 3. Soul
 4. [Commander](#)
 5. [End Stage](#)
 6. [Chemicals](#)
 7. [One Step](#)
 8. [Stadt unter Wasser](#)
 9. Unhappy
 10. NightClub
 11. Fear
 12. [Jamais](#)
 13. [Les Pierres Couchées](#)
-

Kontakt & Booking

Management:

Valerio Kuhl
Musbergerstraße 50
70565 Stuttgart
Email: vague.phonique@gmx.net
Telefon: 0172 4811220

Booking:

Jan-Philipp Kohlmetz
Email: jankohlmetz@googlemail.com
Telefon: 01578-4331986

Website/Socials:

Website: <https://vaguephonique.com/>

Facebook: facebook.com/vaguephonique

Instagram: instagram.com/vaguephonique

Bandcamp: vaguephonique.bandcamp.com

YouTube: <https://www.youtube.com/@vaguephonique>

Spotify: [vague phonique music](https://open.spotify.com/album/vague-phonique-music)

Konzert-Historie

Datum	Ort	Veranstaltung
02/2024	Ostfildern - Zinsholz	Synth Wave Night 3
03/2024	Stuttgart - Wagenhallen	Lange Nacht der Museen
05/2025	Stuttgart - Goldmarks	About Pop Festival
11/2024	Stuttgart - Kulturbunker	Support für Charles de Goal
12/2024	Ludwigsburg - Four Runners Club	Support für Solar Fake
01/2024	Stuttgart - Club Zentral	Support für Sea of Sin
06/2025	Karlsruhe - KOHI Kulturraum	Support für Derrière le Miroir
08/2025	Kernen im Remstal	Glashaus Festival 2025
08/2025	Stuttgart	44. Umsonst & Draußen Festival
11/2025	Mannheim - MS Connexion Complex	European Dark Dance Treffen
12/2025	Fellbach - Club Make	Support für Tors of Dartmoor
02/2026	Besigheim	Moers`ches Kabinett
02/2026	Stuttgart - Schwarzer Keiler	Support für DAS ICH
02/2026	Augsburg - Rockfabrik	Support für DAS ICH
03/2026	München - Backstage	Support für KITE
03/2026	Mannheim - MS Connexion Complex	Support für KITE
05/2026	Stuttgart - Esslinger Straße 2	Double Headliner Konzert

Kommende Konzerte

Datum	Ort	Veranstaltung
09/2026	Stuttgart - Club Zentral	Support für Sea of Sin
10/2026	Karlsruhe - Stadtmitte	Support für Escape with Romeo
12/2025	Stuttgart - Ritterstüble	Night with Vague Phonique

vague phonique Tech Rider

Genre: Darkwave/Shoegaze/Postpunk/Synthpop

Instrumente		
Valerio	Nina	Jan
Synth#1 - Mikro Korg Stereo		Electric Guitar Mono from DI
Synth#2 - Nord Lead Stereo		
Laptop - Stereo with Backings (Beats, Sequencer, Synth)		
Backing Vocal	Lead Vocal	Backing Vocal

Wir stellen unser eigenes digitales Mischsystem (**Behringer X Air XR18**) für das In-Ear-Monitoring (IEM) bereit.

Monitoring- & FOH-Optionen:

- **IEM:** Autark über unser XR18 (3 Mono-Aux-Busse).
- **Option A (Full Mix):** Wir liefern eine vorgemischte Stereosumme (L/R) – inklusive interner Effekte (Hall/Delay) – an die Haus-PA. Der Zugriff auf das XR18 vom FOH-Platz aus ist via WLAN/LAN möglich.
- **Option B (Splitter):** Alle Signale können einzeln über einen transformatorisch getrennten, **passiven Splitter (XLR-Male-Patchfeld)** bereitgestellt werden. Dies ermöglicht einen vollständig unabhängigen FOH-Mix unter Verwendung des Mischpults der Veranstaltungsstätte.

Alternativ bieten wir an, sämtliche Eingangssignale einzeln über einen transformatorisch getrennten Splitter auszugeben. Diese Signale werden über ein XLR-Male-Ausgangs-Patchfeld bereitgestellt und können – falls gewünscht – dazu genutzt werden, einen individuellen FOH-Hauptmix am Mischpult der Veranstaltungsstätte zu erstellen.

Die verwendeten Kanäle sind unten aufgeführt:
 Kanaleinstellungen für den Mixer

Channel No.	Titel
CH1	Laptop LI
CH2	Laptop RE
CH3	Nord Lead LI
CH4	Nord Lead RE
CH5	Korg Mikro LI
CH6	Korg Mirko RE
CH7	Back vocals Shure Beta 58 (Valerio)
CH8	Lead Voval Shure Beta 58 (Nina)
CH9	Electric Guitar (DI from Amp)
CH10	Back vocals Shure SM 58 (Jan)
CH11	
CH12	
CH13	Audience Mic for IEM only (not FOH)
	FX1 - Large reverb for vocals
	FX3 - delay for vocals
AUX1	IEM Nina (Lead Singer)
AUX2	IEM Jan (Guitar, Backing vocals)
AUX3	IEM Val (Syth, Keys, Stems, Backing vocals)

Schema:

